

ВЛИЯНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФАКТОРА НА РАЗВИТИЕ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

¹Гончарова Т.В.

¹Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

Аннотация. В статье даны представления о ландшафтном проектировании парковых территорий. Проведен анализ современных тенденций в ландшафтной дизайнерской архитектуре. Освещен широчайший спектр современных ландшафтных направлений. Проведена оценка значимости экологического подхода при формировании ландшафтных объектов для создания комфортных условий жизнедеятельности и отдыха человека. Основное внимание уделено важности улучшения общей экологической обстановки планеты посредством озеленения пространств.

Ключевые слова. Ландшафтное дизайнерское проектирование, экологическая обстановка, озеленение пространства.

ENVIRONMENTAL IMPACT ON DEVELOPMENT LANDSCAPE ARCHITECTURE IN THE MODERN WORLD

¹Goncharova T.V.

¹Don State Technical University, Rostov-on-Don, Russian Federation

Abstract. The article gives ideas about the landscape design of park areas. An analysis of modern trends in landscape design architecture was carried out. The widest range of modern landscape directions is illuminated. The importance of the ecological approach in the formation of landscape objects for creating comfortable living and recreation conditions was assessed. The main focus is on the importance of improving the overall ecological situation of the planet through greening spaces.

Keywords. Landscape design, environmental environment, landscaping of the space.

Введение. В современном мире ландшафтная архитектура, являясь отраслью градостроительства, представляет собой такой вид пространственного искусства, целью которого является грамотное благоприятное формирование окружающего человека пространства для работы и отдыха в крупных и небольших городах, пригородных районах и курортных зонах, принимая во внимание определенные функциональные и эстетические запросы, а также технико-экономические требования [1].

В результате природные и строительные компоненты объединяются в одну цельную художественную композицию, при формировании которой обязательно учитывается эргономика пространства, то есть требования удобства и функциональности.

Опираясь на широчайший опыт предыдущих поколений, современные ландшафтные архитекторы внедряют новые интересные проекты, используя отработанные композиционные и технические приемы.

В современном ландшафтном дизайне сформировались такие основные стилевые направления как регулярное и пейзажное, которые применяют в смешанном и в чистом виде при проектировании современных архитектурных композиций ландшафтного дизайна [2, 3].

Регулярный стиль (рис.1) отличается наличием композиционной оси симметрии, геометрической сеткой плана, прямолинейной трассировкой дорожек, геометрическими формами (квадрат, круг, шестигранник и др.) водоемов, газонов, клумб, террасированным рельефом местности, акцентом на основное сооружение, применением фонтанов и античной скульптуры, стриженными формами кустарников и деревьев.

Принимая во внимание тот факт, что пейзажное стилевое направление (рис.2) только мягко подчеркивает подлинную природную красоту объекта, вследствие этого проектирование ландшафта со свободной сеткой плана основывается на сохранении природной натуральной обстановки с естественным свободным рельефом холмов и декоративных водоемов, извилистыми дорожками, свободно растущими деревьями с природными формами крон. При этом, пейзажный стиль не

подразумевает запущенности растений. И, несмотря на кажущуюся простоту пейзажного стиля, воспроизвести его не так просто.



Рисунок 1 - Регулярный ландшафтный стиль

Каждый такой архитектурный дизайнерский проект прорабатывается с учетом особенностей заданного участка территории. И дизайнер должен учесть все имеющиеся видовые характеристики, а также характер рельефа местности, выбрать наиболее удачное визуальное решение, дающее возможность сделать акцент на достоинствах ландшафта и обыграть его недостатки, не выходя за рамки технических требований и ограничений.

Зарождаются новые современные разновидности форматов садово-паркового дизайнерского искусства, что говорит об определенном расширении культурных запросов и интересов социума, поэтому требуются более оригинальные решения создания объектов ландшафтной архитектуры.



Рисунок 2 - Пейзажный ландшафтный стиль

Современные тенденции в развитии трендов мира ландшафтного дизайна достаточно интересны и рассчитаны на самый разнообразный вкус и аудиторию: классический стиль; минимализм; японский стиль; скандинавский стиль; английский дизайн сада; кантри; средиземноморские тренды; хай-тек; модерн; эко-дизайн ландшафта; лесной стиль оформления сада; колониальный.

Опыт организации и деятельности ряда городских садов и парков многих стран мира (зарубежных и отечественных) предполагает множество новых тенденций в преобразовании ландшафтной архитектуры. Они определенно связаны с влиянием важного экологического фактора на преумножение территории зеленых насаждений для отдыха, достижения комфортного пространства обитания человека в условиях современного города и формирования парковых ландшафтов.

Центральное место среди самых важных проблем современного мира занимает экология, на которую направленно усиленное внимание. Стремительное увеличение населения земли, застройка территорий и интенсивность в разрастании «каменных джунглей» лишает современного городского

человека общения с миром живой природы. Пришедшие в жизнь человека, наряду с комфортом и удобствами, ускоренный темп жизни, загрязнение атмосферы, воды и воздуха, шум городов, разрушительно влияют на состояние здоровья городского жителя. Спасительным инструментом для человека является ландшафтная архитектура, способствующая некоторому восстановлению гармонии и баланса в сосуществовании Человека и Природы в современном мире [4, 5].

Понимание важности экологического фактора в ландшафтном строительстве объясняется стремительным ухудшением экологической ситуации, сокращением площади естественных природных угодий в связи с ростом городов и неконтролируемой вырубкой зеленых насаждений. Этот аспект приобретает более глобальное значение для планеты в целом. И к творческим задачам ландшафтной архитектуры добавилась проблема по восстановлению биосферы Земли и улучшению экологической обстановки.

Экологический подход в ландшафтной архитектуре весьма обширное понятие, которое включает такие принципы, как сохранение окружающей природной среды, устранение вредного влияния на природные экосистемы, применение экологичных, не токсичных современных материалов и форм производства, экономичные техники сохранения воды и энергоресурсов, снижение трудозатрат по уходу за насаждениями, сохранение и поддержание биоразнообразия, утилизация и переработка отходов и др.

Наряду с этим, учитывается историческая ценность расположенных на территории садово-парковых участков памятников архитектуры и искусства. Поэтому в настоящее время особенно важной становится научная обоснованность ландшафтного проектирования и формирования парков.

Одним из направлений, связанных с ландшафтным дизайном, можно назвать разнообразные выставки. Примером таких выставок можно назвать выставки по цветоводству, которые проводятся во множестве стран мира. Тематика таких выставок крайне широка, от последних новинок селекции цветов и растений, до необычных декораций садов и парков, определяющих полет фантазии художников-дизайнеров.

В связи с последними тенденциями и условиями нашего времени предъявляются все более новые требования к городскому ландшафту. В современных уникальных ландшафтных проектах используются новые строительные материалы, продвинутые технологии и авторские неординарные идеи формирования ландшафтной архитектуры.

Мы можем наблюдать неуклонно растущий интерес к ландшафтному проектированию парковых территорий специалистов из различных областей знаний, растущий творческий подход, а также стремление улучшить общую экологическую обстановку планеты посредством озеленения пространств. Совершенно очевидно, что экология внешней среды влияет на физическое и психическое здоровье людей. Поэтому экологический подход в современной ландшафтной архитектуре служит для формирования комфортной обстановки для жизнедеятельности, работы и отдыха человека, при этом, не нарушая устойчивости экологического равновесия в природе, что несомненно является важным фактором, влияющим на будущее планеты.

Список использованных источников

1. Копьева А.В. Ландшафтное проектирование среды: Приложение с иллюстрациями / Москва: Гостехиздат, 2016. - 877 с.
2. Курбатов В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / Москва: Гостехиздат, 2018. - 736 с.
3. Лазарев А.Г. Ландшафтная архитектура / М.: Феникс, 2018. - 288 с.
4. Гарицкая, М.Ю. Экологические особенности городской среды: учебное пособие/ Оренбургский гос. ун-т. Оренбург: ОГУ, 2012. - 216 с.
5. Казанцев П.А. Основы экологической архитектуры и дизайна. Учебное пособие. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2012. - 118 с.